Atelier de peinture à l’huile

LISTE DU MATERIEL PAR ELEVE POUR L ANNEE :

Vous avez le choix d’utiliser soit :

- la peinture à l’huile traditionnelle qui nécessite de l’essence de thérébentine dans un flacon à pipette

- soit de la peinture à huile hydrosoluble

ATTENTION de ne pas mélanger les deux

* **Peintures à l’huile extra fine** Rembrant (ou hydrosoluble extra fine Cobra de chez Talens (bouchon noir)
* Blanc de titane en **105 ml**
* Jaune de cadmium citron
* Jaune primaire
* Jaune de cadmium foncé
* Rouge de cadmium moyen
* Vermillon
* Laque de garance
* Bleu primaire
* Bleu outremer
* Bleu de Prusse en **40 ml**
* Vert de phtalo
* Terre d’ombre brûlée
* Terre de sienne brûlée
* Terre d’ombre naturelle
* Ocre jaune
* Noir d’ivoire
* Médium à peindre Cobra pour la peinture à huile hydrosoluble dans un flacon pipette
* Medium à peindre pour peinture à huile traditionnelle dans un flacon pipette
* Essence de térébenthine dans un flacon pipette Pas **de térébenthine sans odeur svp !**
* Peinture acrylique : terre d’ombre brulée, ocre jaune
* Lot de pinceaux (brosses plates, rondes et usées bombées)
* Châssis toilés en lin (format 6F, 8F, 10F, 12F pour démarrer)
* Cartons toilés
* Palette pelable ou plaque de plexiglass
* Un couteau à peindre pour mélanger les couleurs
* Essuie-tout + chiffons
* Blouse ou tablier
* Calque
* Règle
* Té ou appuie-main
* Pot à eau pour ceux qui travaillent avec de la peinture à huile hydrosoluble
* Des pinces à dessin ou scotch repositionnable pour fixer les modèles sur le chevalet
* Crayon fusain
* Crayon sanguine
* Nappe
* Un petit carnet pour prendre des notes ou réaliser des croquis
* Un bloc de Canson blanc A4 (papier au moins 180g)