Atelier Turner (rez-de-chaussée)

laurence.wellenstein@gmail.com
Tel : 06.88.32.76.76

AQUARELLE avec Laurence WELLENSTEIN.

- **1** Bloc **ARCHES** (Couverture **verte - feuilles collées 4 côtés) - GRAIN FIN – 300 g/m² 100% COTON.**
  (23x31 cm pour débuter) ou 31x41 cm.
  De préférence, éviter le papier cellulose (type MONTVAL de Canson). Privilégier le papier 100% coton.
- 1 cutter + 1 crayon papier HB + 1 règle, + 1 gomme « galet », 1 brosse à dents.
- 1 petite éponge spéciale aquarelle.1 éponge « magique » Spontex ou Monsieur propre
- **Couleurs en tubes** de préférence + 1 boîte palette 12, ou 18 cases (24 cases Géant des Beaux ARTS). Si couleurs en godets, la palette intégrée dans boîte de couleurs pourra être complétée par une petite palette.
- 1 rouleau de papier essuie-tout et un vieux chiffon ou gant de toilette
- 1 rouleau adhésif de masquage environ 2 cm de largeur en magasin bricolage de type TESA.
- 1 flacon de liquide de masquage **PEBEO**
- 1 pochette transparente A4 pour protéger sujet.
- 1 bloc « XL AQUARELLE » Canson A4 ou A5 pour essais et croquis.
- 1 mini vaporisateur en magasin type Sephora.
- **FACULTATIF** :1 boîte de crayons de couleurs aquarellables omprenant 1 noir et 1 blanc + taille crayon.
- 1 feutre FABER CASTELL Pitt black taille S ou M +1 feutre POSCA BLANC PC-1M 0.7 mm.

- **Aquarelle EXTRA FINE : préférence en tubes 5 ml** ou godets de marque **WINSOR & NEWTON ou SENNELIER**. **Eviter les boites préremplies et les kits**.

✓ Bleu cobalt véritable (SENNELIER 307 ou **WN 178**), Bleu outremer français WN 263 OU SENNELIER 314+, phtalo turquoise (WN 526), bleu manganèse (WN 379), Indigo (WN 526), turquoise de cobalt (WN 190) ou (WN 191).
✓ Gris de Payne (WN 465) ou SENNELIER 703
✓ **Jaune transparent WN 653 ou Jaune WINSOR WN 730** ou **Jaune auréoline,** or quinacridone WN 547, jaune de Naples WN 422, jaune citron (SENNELIER 501)
✓ Ocre jaune,
✓ Terre d'ombre brûlée. Terre de Sienne brûlée, Terre de Sienne naturelle ,
✓ Violet de pérylène WN 470. Marron de pérylène WN 507e
✓ Vert de vessie WN 503+ vert de pérylène WN 460+ green gold+ vert olive WN 447+ vert jaune brillant (SENNELIER 871).
✓ Fleur de rose opéra WN448
✓ Cramoisi d'Alizarine WN 004.
✓ Sépia WN 609
✓ Rouge vermillon. SENNELIER 675
✓ Ni blanc ni noir
✓ Facultatif : 1 petit tube de gouache blanche LINEL blanc de titane 008 – 14 ml

2 à 3 Pinceaux à lavis (à virole) poils naturels ou synthétiques. (Ex : Raphaël SOFTAQUA TAILLE 3/0, 0, et 2 ou Léonard AQUARELLYS)
1 pinceau « jupon » REMBRANDT Taille 8.
1 pinceau biseauté ou « angle shaper embout silicone
Ne pas se fier au n° des pinceaux si vous décidez de changer de marque par rapport aux références que je vous donne. Attendre la rentrée si doute.

Fournisseurs de ces produits :

L'Eclat de verre – le Chesnay-Rocquencourt (15% sur présentation de votre carte adhérent ADC)
Le géant des beaux-arts : www.geant-beaux-arts.fr et 2 boutiques à Paris
Aquarelle et pinceaux : www.aquarelleetpinceaux.com
A bientôt !